



Priloga 2: Priporočila za izvajanje vzgojno-izobraževalnega dela v 1. VIO po povratku v šole

Povratak učencev 1. VIO v šole po večmesečnem zaprtju bo pomemben mejnik tekočega šolskega leta. Večina otrok z vračanjem v šolo ne bo imela težav – izražali bodo navdušenje, veselje in skrb zase in za sošolce. Prav tako bo neposredno delo z učenci 1. VIO olajšalo delo učiteljem, saj je osebni stik z učenci ključnega pomena za spremljanje napredka učenca na tej razvojni stopnji. Učitelji si ob povratku vzamejo čas za postopen prehod, ponovno spoznavanje z učenci in vzpostavitev varnega učnega okolja in dobrega počutja zase in za učence.

Priporočila dopolnjujejo in nadgrajujejo [Priporočila za izvajanje vzgojno-izobraževalnega procesa v osnovnih šolah, glasbenih šolah in šolah s prilagojenim programom z dne 26. 11. 2020](#), ki so vključevala naslednja poglavja:

- Načrtovanje in izvajanje vzgojno-izobraževalne dejavnosti v 1. VIO ob povratku v šole
- Psihološko-sociološki vidik načrtovanja in izvajanja dejavnosti
- Pedagoško-didaktični vidik

Tokrat bomo opredelili pomen in postopnost povratka v šole v 1. VIO, in sicer:

1. Izvajanje dejavnosti obveznega in razširjenega programa
2. Pridobivanje informacij o doseženem znanju in veščinah učencev ter njihovo presojanje
3. Ocenjevanje znanja v 1. VIO s poudarkom na različnih načinih ocenjevanja

Ad 1) Izvajanje dejavnosti obveznega in razširjenega programa

V času prehoda na pouk na daljavo so bila izdana Priporočila za izvajanje pouka na daljavo, v katerih so bile izpostavljene tri faze prehoda na pouk na daljavo, zato velja iste faze vzpostaviti tudi pri povratku v šole: **vzpostavitev spodbudnega učnega okolja v učilnicah, razvijanje rutin in izvajanje vzgojno-izobraževalnega dela.**

Po povratku učencev 1. VIO v šole se zagotovi t. i. **prehodno obdobje, v katerem se učence podpre:**

- s tem, da se ponovno **vzpostavi stik** z učenci ter **vsakdanje rutine**;
- z načrtno skrbjo za **dobro počutje učencev**;
- z ustvarjanjem **priložnosti za neposreden pogovor** o tem, kaj se je zgodilo in spremenilo v svetu – ob upoštevanju starosti in razvojne stopnje učencev;
- s **spremljanjem odzivov učencev** ob zavedanju, da se lahko stiske otrok sprožajo in kažejo na različne načine še nekaj časa, zato se da učencem možnost spraševati in razpravljati o njihovih izkušnjah pred zaprtjem, med zaprtjem in tudi po povratku v šole.

Povratak učencev v šolo je namenjen tudi pridobivanju informacij o tem, kako so učenci v času pouka na daljavo usvojili znanje in veščine. Pouk na daljavo je še poglobil razlike v znanju med učenci, zato je potrebno na osnovi ugotovljenega znanja čas nameniti utrjevanju ter odpravi vrzeli oz. poglobljanju znanja, pri čemer je ključnega pomena individualizirano/personalizirano izvajanje dejavnosti, ki so prilagojene izkazanemu predznanju.

Posebno pozornost je treba nameniti učencem 1. razreda, ki rutin, vezanih na šolsko okolje v tem šolskem letu, še niso mogli povsem usvojiti. Učenci prvega razreda se šele navajajo na šolsko okolje in povratak v šole bo za njih neke vrste ponovni vstop v šolo.

1., 2., 3. razred	Predlog organiziranih dejavnosti pred povratkom in v uvajalnem obdobju po povratku v šole
PRED POVRAVKOM V ŠOLE	<ul style="list-style-type: none"> - Pred povratkom v šole se starše informira o organizaciji povratka in pouka v šoli (npr. seznanitev z ukrepi, predstavitev, kako bo potekal dan v šoli, preveriti potrebo po jutranjem varstvu, podaljšanem bivanju, prehrani). - Učitelj se z učenci na videokonferenčnem srečanju pogovori o vrnitvi v šolo in ravnanju ob vračanju v razrede (npr.: varno ravnanje, predstavitev učilnice, novega uvajalnega urnika, prvih dejavnosti).
OB POVRAVKU V ŠOLE Obvezni program	<ul style="list-style-type: none"> - V šoli se da prednost dobremu počutju učencev. - Mlajši učenci so se soočili s pravili, povezanimi s preprečevanjem okužb, že v začetku šolskega leta. Zato se preveri, kako učenci ta pravila poznajo. Z vključevanjem in sodelovanjem jih ponovno osmislimo (skrb zase in za druge). - Dejavnosti uvajalnega obdobja vključujejo: <ul style="list-style-type: none"> • jutranje in dnevne rutine (čas za pogovor med učenci in z učiteljem, seznanjanje s potekom dneva, ponovitev dogovorov glede varnega ravnanja, seznanjanje z informacijami za ustvarjanje občutka predvidljivosti, vaje za umirjanje in čuječnost, raztezne vaje itd.); • priložnosti za neposredno komunikacijo in sodelovanje z učiteljem, izvajalci dodatne strokovne pomoči in svetovalnimi delavci ter vrstniki; • pogovor o zdravju, skrbi za varnost, o situaciji glede epidemije, o čustvih, skrbah, strahovih, o tem, kaj so učenci opazili na sebi med zaprtjem šole; • izvajanje pouka na prostem (pouk na prostem lahko uresničuje cilje vseh predmetov); • vse vrste igre – tudi proste; • organizirane gibalne dejavnosti vsak dan in ne glede na urnik; • redne rekreativne odmore; • sprostitvene in socialne igre; • redna spodbudna sporočila učitelja; • samostojno delo učencev – tudi z rabo digitalnih orodij in okolij. - Učencem se omogoči, da se med seboj slišijo in da si povedo, kako so se spoprijeli s situacijo, kaj jim je uspevalo, kaj ne. - Učitelj je pozoren na dejavnike tveganja za duševno zdravje otrok. Učenci povedo, s katerimi občutki in pričakovanji se vračajo v šolske klopi. Čas za pogovor naj bo načrtovan in povezan s cilji učnih načrtov (sklopi ciljev, povezani z razumevanjem zdravja, odnosov, skupnosti ...). - V pogovorih in dejavnostih se posebno pozornost nameni učencem, ki bodo izkazovali odklanjanje sodelovanja, negativna čustva, strahove. Z njimi naj se govori o spremembah in razlogih zanje, jim še bolj kot vsem ostalim učencem da občutek varnosti, spoštovanja, sprejetosti.

<p>OB POVRATKU V ŠOLE</p> <p>Razširjeni program</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Šole glede na priporočila zdravstvene stroke in nato želja in potreb učencev in njihovih staršev ponovno organizirajo vzgojno-izobraževalne dejavnosti razširjenega programa. - Dejavnosti se praviloma izvajajo pred poukom (jutranje varstvo) in po pouku (podaljšano bivanje, interesne dejavnosti, dopolnilni in dodatni pouk idr.). - Možne so tudi drugačne/fleksibilne organizacijske oblike, npr. vzgojno-izobraževalno delo se začne z razširjenim programom in nadaljuje s kasnejšim začetkom obveznega programa. - Smiselno je premisliti o ponudbi vzgojno-izobraževalnih dejavnosti razširjenega programa med poukom, ko se obvezni program po določenem času prekine, npr. za 30–45 minut, in se učencem v tem času ponudi gibalne, sprostitvene in druge aktivnosti. - Za izvajanje dejavnosti razširjenega programa se izkoristijo večje učilnice in drugi večji notranji in zunanji prostori, ki so šoli na razpolago. <p>Dejavnosti uvajalnega obdobja vključujejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • smiselno povezanost obveznega in razširjenega programa (timsko sodelovanje in usklajevanje vseh strokovnih delavcev, ki delajo z učenci v 1. VIO), • vsakodnevne organizirane gibalne dejavnosti, izvedene predvsem na prostem, sicer pa v večjih prostorih šole (telovadnica, šolska avla, šolski hodniki), • dejavnosti, povezane z zdravjem (higienske navade, prehranjevanje, duševno zdravje, zdrav življenjski slog) v skrbi za svoje zdravje ter zdravje drugih, • individualno samostojno učenje in/ali ob podpori strokovnega delavca ter razvijanje strategij in veščin samostojnega učenja, • preproste raziskovalne naloge (npr. raziskovalni projekt, vezan na želje, potrebe in interes učenca), • prosti čas za počitek in sprostitvev ter za vodeno in prosto igro.
---	--

Ad 2) Pridobivanje informacij o doseženem znanju in veščinah učencev ter njihovo presojanje

Učitelj v prvi fazi izvajanja pouka v razredih nameni čas pridobitvi povratne informacije o tem, katera znanja so učenci v času pouka na daljavo usvojili in kako dobro. Ugotavljanju predznanja učitelj nameni dovolj časa, **izhaja iz dokazov, ki jih je prejel od učencev v času pouka na daljavo**, in jih uporabi v pogovoru z učenci. Pri tem se učitelj izogne kontroli tega, ali so učenci v času pouka na daljavo opravili vse naloge in zbrali vsa gradiva itd.

- Učitelj upošteva razlike med učenci, zato so navodila in aktivnosti individualizirana oz. diferencirana za učence različnih zmožnosti. Osnova za navodila, prilagojena posamezniku, je izkazano predznanje iz časa pouka na daljavo. Pri delu z učenci s posebnimi potrebami se navodila in prilagoditve izvajajo na podlagi spremenjenih individualiziranih programov in ob prisotnosti učiteljev dodatne strokovne pomoči.
- Učitelj določi več pomoči za učence, ki niso uspeli usvojiti temeljnih ciljev skozi pouk na daljavo. Pri izvedbi mu lahko pomagajo učitelji, ki sodelujejo pri izvajanju vzgojno-izobraževalnega procesa obveznega in razširjenega programa v oddelku.

- Učitelj učencem omogoči, da znanje izkažejo na raznolike načine in ob tem zagotovi sprotno, kakovostno (vsebinsko) povratno informacijo in učenca z jasnimi navodili spodbudi, da izdelek izboljša.

Prednost ima doseganje ciljev in poglobljanje znanj, potrebnih za nadgradnjo v nadaljnjih razredih. V tem obdobju učitelj poveže obravnavane cilje in vsebine v času pouka na daljavo z novimi načrtovanimi cilji. Pri tem si lahko pomaga s cilji in vsebinami v [digitaliziranih učnih načrtih](#).

Preverjanje naj bo namenjeno predvsem ugotavljanju stopnje razumevanja in vrzeli v znanju ter usvojenih veščin v času pouka na daljavo.

V priloženi preglednici (Priloga 1) povzemamo temeljna znanja in veščine, ki naj bodo vodilo **pridobivanje informacij o doseženem znanju in veščinah** in nadaljnjega učenja. Navedena znanja in veščine omogočajo osredotočenost na učenje in poučevanje za doseganje temeljnega znanja in veščin v preostanku leta 2020/2021 v posameznem razredu in pri posameznem predmetu.

Podrobnejšo razdelitev temeljnih ciljev in dokazov za posamezni razred lahko učitelji najdejo v [Sodelov@Inici Razredni pouk¹](#). V teh dokumentih so opredeljeni tudi načini izkazovanja in izražanja znanja in veščin.

- Ko učitelj pridobi informacije o trenutnem stanju v razredu, ga primerja s časovno razporeditvijo v letni pripravi in v skladu z ugotovitvami revidira letno pripravo.
- Pri pregledu letne priprave so vodilo temeljni cilji učenja predmeta v posameznem razredu.
- Z realizacijo načrtovanega učenja in poučevanja učitelj nadaljuje na osnovi informacij, ki jih je dobil od učencev.
- Učitelj za izvajanje vzgojno-izobraževalnega dela načrtuje cilje, ki jih je mogoče realizirati do konca leta. O tem se na šoli dogovorijo učitelji strokovnega aktiva.

Ad 3) Ocenjevanje znanja v 1. VIO s poudarkom na različnih načinih ocenjevanja

Zaradi izrednih razmer in pouka na daljavo je s sklepom ministrice² (v nadaljevanju Sklep) določeno, da se pouk v šolskem letu 2020/2021 izvaja **v enem ocenjevalnem obdobju**. Spremenjene okoliščine terjajo drugačno izhodišče ocenjevanja in premislek o tem, **kako ocenjevati** znanje učencev v tem šolskem letu in kako ustrezno **prilagoditi načrt ocenjevanja**.

Zmanjšano minimalno število ocen v šolskem letu pri posameznem predmetu pa daje učitelju čas, da posveti posebno pozornost ugotavljanju doseganja ciljev na različne načine in naj v praksi ne izpade kot možnost zgolj pisnega ocenjevanja znanja, kar bi imelo za posledico preobremenitev učencev in odmik od strokovno utemeljenih načinov in oblik preverjanja in ocenjevanja znanja. V Sklepu je navedeno, da učitelj pri ocenjevanju znanja uporabi različne načine ocenjevanja, ki jih je učenec spoznal tekom učenja, kar velja tako za [opisno ocenjevanje](#) v 1. in 2. razredu, kot za [številčno ocenjevanje](#) v 3. razredu.

¹ [Podrobnejša razdelitev temeljnih ciljev in dokazov za posamezni razred \(Sodelov@Inica Razredni pouk\)](#)

² Povezave na dokumente:

[Sklep ocenjevanje – osnovne šole](#)

[Priporočila Zavoda RS za šolstvo za osnovne šole, glasbene šole in osnovne šole s prilagojenim programom](#)

[Načrt ocenjevanja](#) v šolskem letu je del učiteljeve letne priprave in vključuje **načine in pogostost ocenjevanja** v šolskem letu pri posameznem predmetu ter **kriterije ocenjevanja**. Učitelji obstoječi načrt ocenjevanja z začetka šolskega leta revidirajo in uskladijo v strokovnih aktivih.

- **Kaj in kdaj ocenjujemo znanje učencev v prvem VIO**

Ocenjujemo lahko le tista znanja in veščine, ki so jih imeli učenci možnost usvojiti oz. razvijati v učnem procesu, zato je treba hkrati z načrtovanjem poučevanja in učenja (kaj in kako se bodo učenci učili) načrtovati tudi vrednotenje znanja (kako bodo učenci izkazali usvojeno znanje in veščine pri preverjanju in ocenjevanju). **Ocenjujemo namreč lahko le [tisto in tako](#), kot smo poučevali**. Ne ocenjujemo pa tistih znanj in veščin, za katere nimamo podlag v standardih učnega načrta. [Učitelj torej poučuje več, kot ocenjuje](#). K ocenjevanju znanja pristopimo, ko s preverjanjem dobimo povratno informacijo, da je večina učencev dosegla standarde znanja obravnavanih sklopov.

- **Kako pristopiti k izvajanju ocenjevanja v 1. VIO**

Eno ocenjevalno obdobje v tem šolskem letu ponuja priložnosti, da se še bolj usmerimo v tiste načine ocenjevanja, ki dajo čim bolj **celotno informacijo o učenčevem znanju in** izhajajo iz **standardov** učnih načrtov. Zato v načrt ocenjevanja v večji meri vključimo **raznolike načine ocenjevanja znanja**. Ker je ocenjevanje le del učnega procesa, je pogoj za ocenjevanje znanja z raznolikimi načini (ocenjevanje izvajanja dejavnosti in izdelkov) pouk, ki omogoča učenje z raznovrstnimi strategijami ter raznolike možnosti izkazovanja usvojenega znanja in veščin. Učitelj v celotnem učnem procesu kombinira dejavnosti tako, da imajo učenci priložnost usvajati in izkazovati znanje na čim bolj raznolike načine. S tem zagotovimo [vsakemu učencu](#), da na njemu prilagojen način, izkaže usvojeno znanje in veščine. Pri ocenjevanju znanja **učencev iz različnih ranljivih skupin** (učenci z učnimi težavami, učenci s posebnimi potrebami, učenci priseljenci, Romi ...) je nujno izhajati iz njihovih vzgojno-izobraževalnih potreb. Pri odločanju o načinu ocenjevanja je potrebno timsko načrtovanje strokovnih delavcev, ki učenca obravnavajo, in zagotoviti možnost izbire načina izkazovanja znanja.

- **Kateri so različni načini ocenjevanja znanja v 1. VIO**

Če nameravamo preverjati in ocenjevati na raznolike načine, je smiselno načrtovati pouk po pristopu **»vzratnega načrtovanja«**. To pomeni, da najprej opredelimo končni rezultat – znanja/učne dosežke/veščine, ki naj bi jih učenci izkazali pri ocenjevanju, ter izberemo temu ustrezen način ocenjevanja. Šele nato se odločamo o tem, kako bo potekal proces učenja in poučevanja, katere dejavnosti bodo učenci izvajali ter kaj jim moramo omogočiti pri pouku, da bodo lahko uspešni pri ocenjevanju.

Kakovost učenčevega izdelka ali kakovost izvajanja dejavnosti je tako odvisna tudi od stopnje usvojenosti znanja in veščin. Te presojamo po **jasnih kriterijih**, ki so predstavljeni učencem že na začetku učnega procesa.

Pozornost in zanimanje učencev za učenje pritegnemo v največji meri s tem, da imajo učenci priložnosti, z njim smiselnimi in zanje pomembnimi dejavnostmi, pokazati, česa so se naučili. Ob tem upoštevamo razlike v stopnji predznanja učencev, učnih stilih, pogojih za učenje, razvojni stopnji učencev, interesih itd. Zato je pomembno, da učitelj v celotnem učnem procesu **kombinira dejavnosti** tako, da imajo učenci različne možnosti izkazovanja znanja. Tudi preko **medpredmetno povezanih**

nalog in dejavnosti, za katere so **jasno opredeljeni kriteriji, ki izhajajo iz ciljev in standardov**. Nekaj primerov izkazovanja in izražanja znanja učencev razredne stopnje je prikazanih v spodnji preglednici.

JEZIK: IZKAZOVANJE ZNANJA IN VEŠČIN	GOVORNO-PISNI Govorno nastopanje Pripovedovanje zgodbe Pisanje krajših besedil: opis, pravljica, oglas, pismo Pisanje poustvarjalnih besedil: narobe pravljica, razlagalno besedilo, pismo, knjiga Sestavljanje vprašanj in izvedba intervjuja Sodelovanje pri okrogli mizi Igra vlog, uprizoritve Idr.	SLUŠNO- BRALNI Branje izbranega besedila Dokazovanje razumevanja slušnega besedila: razgovor o poslušanem besedilu; izdelava avdio posnetka Dokazovanje razumevanja prebranega besedila: razgovor o prebranem besedilu Interpretativno branje Idr.
IZRAZNO, GIBALNO IZKAZOVANJE ZNANJA IN VEŠČIN	Igranje vlog Ples ali drugo izrazno gibanje Izdelava dramatizacije Nastop v gledališki razredni predstavi Izvedba gibalnega sestava Izdelava videoposnetka prikaza gibanja Idr.	
RAVNANJE S PODATKI	Pridobivanje, vrednotenje in interpretiranje podatkov iz različnih virov Raziskovanje problema Načrtovanje časovnega traku Načrtovanje in izdelava razpredelnice in prikaza Beleženje in urejanje podatkov Oblikovanje vprašalnika za pridobivanje podatkov Oblikovanje računalniške igre ali programa Matematično modeliranje Idr.	
GLASBENO IZRAŽANJE	Izvajanje glasbe Nastop v muzikalu Sestavljanje besedila skladbe Pisanje in izvajanje rapa Ustvarjanje rim Petje v skupini ali samostojno Igranje na glasbilo Izvajanje ritmov s tolkali Idr.	
TEHNIČNO, GRAFIČNO in LIKOVNO IZRAŽANJE	Risanje, skiciranje, slikanje, ilustriranje Ustvarjanje risanke ali stripa Oblikovanje izdelka iz gline ali drugega materiala Izdelava zemljevida, plakata, lepljenke, modela Izdelava vizualnega pripomočka za predstavitev (powerpoint, projekcije digitalnih fotografij ...) Fotografija Izdelava zgodbe v slikah z napotki za snemanje Načrtovanje zgradbe Ustvarjanje družabne igre Oblikovanje voščilnice, čestitke Priprava razstave ali zbirke Oblikovanje razstavnega predmeta za muzej, park, živalski vrt Oblikovanje odrske opreme za igro Idr.	
SODELOVANJE PRI REŠEVANJU PROBLEMOV	Sodelovanje v skupinski dejavnosti Sodelovanje v razpravi Izgrajevanje soglasnega mnenja v dialogu Vodenje intervjuja Reševanje problema v skupini Priprava kampanje za določeno stvar Načrt prostovoljnega dela Organiziranje dogodka ali dejavnosti Idr.	
REFLEKSIJE	Dnevnik učenca Predstavitveni portfolio Idr.	
RAZISKOVANJE	Opazovanje Primerjanje, razvrščanje, urejanje Napovedovanje in predvidevanje Prepoznavanje predmetov na osnovi njihovih značilnosti	

	Ustvarjanje zbirke Raziskovanje, kako kaj deluje Načrtovanje pohodniškega izleta Prepoznavanje problema in oblikovanje raziskovalnega vprašanja Načrt izvedbe poskusa ali raziskave Poročanje o raziskavi Idr.
--	--

Primeri načrtovanja in izvajanja ocenjevanja v 1. VIO s poudarkom na drugačnih načinih ocenjevanja so na voljo v spletni učilnici Sodelov@Inica razredni pouk.

Priloga:

Temeljna znanja in veščine, ki naj bodo vodilo za pridobivanje informacij o doseženem znanju in veščinah ter nadaljnem učenju

PRVI RAZRED

³Temeljni nameni poučevanja in učenja v posameznem razredu/predmetu in usmeritve za pridobivanje informacij o doseženem znanju in veščinah

SLOVENŠČINA:

Učitelj se usmeri v ugotavljanje **predznanja na področju predopismenjevalnih zmožnosti in zmožnosti branja in pisanja**, saj je temeljni cilj slovenščine v prvem razredu pripraviti podlago za sistematično učenje branja in pisanja. Prav tako učitelj ugotavlja, kako imajo učenci razvito **zmožnost poslušanja** (književnega) besedila in **govorjenja** v različnih situacijah ter zmožnost poustvarjanja besedil.

MATEMATIKA

Učitelj se usmeri v ugotavljanje obvladovanja: **orientacije** (na sebi, v prostoru in na ravnini), prepoznavanje geometrijskih teles, likov in črt v življenjskih situacijah, **številskih predstav** (prešteti število elementov, jih primerjati in količino zapisati), **štetje in urejanje** števil v množici naravnih števil do 20 (zaporedje, vzorec), **seštevanje in odštevanje** v množici naravnih števil do 10 in s preštevanjem konkretnega materiala v množici naravnih števil do 20. Pri vsem tem ugotavlja pravilnost **poimenovanja** z vsakdanjimi besedami ali strokovnimi izrazi.

TUJI JEZIK

Učitelj se usmeri v ugotavljanje razvoja zmožnosti **poslušanja** (zvočno in slušno občutljivost za tuji jezik, fonološko in glasovno ozaveščanje) in **slušnega razumevanja** (razumeti pogosto rabljeno besedišče: razredni jezik, navodila, osnovna socialna interakcija, kratka in preprosta poznana besedila), **govornega sporočanja in sporazumevanja** (zmožnost izgovorjave, intonacije in ritma tujega jezika, manipulacije z zlogi in glasovi, tvorjenje rime, poimenovanje sveta okrog sebe, lastnosti in razmerja, ustrezno besedno odzivanje na vprašanja, pozdravi in vljudnostne fraze, izražanje preproste trditve, reproduciranje kratkih in preprostih besedil).

ŠPORT

Učitelj se usmeri v ugotavljanje gibalne učinkovitosti na področju **naravnih oblik gibanja, gimnastične abecede** (poznati osnovne gimnastične vaje in jih izvajati s pomočjo učitelja, poznati različna osnovna elementarna gibanja na tleh in na različnih orodjih), **atletske abecede** (hoditi in teči vsaj nekaj minut neprekinjeno iz visokega starta, skakati na različne načine, metati različne rekvizite v daljino in cilj), **iger z žogo** (rokovati z različnimi žogami na različne načine), **plesnih iger** (se gibati ob glasbeni spremljavi), **pohodništva** (hoditi vsaj eno uro z večkratnimi postanki, poznati osnovno pohodniško opremo in se glede varnosti ravnati po navodilih učitelja). Pri vsem tem pa ugotavljati poznavanje **pravil in varnosti ter uporabo pojmov, povezanih z gibanjem**.

LIKOVNA UMETNOST

Učitelj se usmeri v ugotavljanje razvitosti znanj in spretnosti na štirih področjih: **reševanje likovnega problema, izvedbo likovnega motiva, izvedbo likovne tehnike in splošna znanja** na likovnih področjih risanja, slikanja, grafike, kiparstva in arhitekture. Učitelj spremlja razvitost zmožnosti **sistematičnega opazovanja likovnih elementov, vnašanje podrobnosti** v likovni izdelek z ustrezno izvedeno likovno tehniko v ustreznem likovnem motivu in ustvarjalnost – izrazno zmožnost posameznega učenca. Prav tako se ugotavlja poznavanje in uporaba

³ Opredeljena znanja in veščine niso cilji in standardi znanja učnih načrtov, pač pa opredeljeni temeljni nameni učenja predmeta v posameznem razredu. Gre za povzetek znanj in veščin, ki jih učenec potrebuje za nemoteno nadgrajevanje znanja v naslednjih razredih. Standardi znanja so v 1. VIO opredeljeni za konec vzgojno-izobraževalnega obdobja, zato je treba k pridobivanju povratnih informacij o znanju in veščinah pristopati razvojno in z namenom spremljanja napredka.

prvega razreda temeljnih likovnih pojmov pri opisovanju likovnih del: točka, črta, risba, risanje, ploskev, barva, mešanje barv, slika, odtis, gnetenje, stiskanje, valjanje, kip, kipar, prostor zunaj in znotraj.

SPOZNAVANJE OKOLJA

Učitelj se usmeri v ugotavljanje znanja in veščin na področju obvladovanja **spoznavnih postopkov** (opazovanje, razvrščanje, prirejanje, urejanje, ravnanje s podatki, sklepanje). To ugotavlja preko tematskih sklopov in pojmov (čas – opazovati in opisovati sprememb v naravi; prostor – orientirati se v prostoru, jaz – predstaviti se in opisovati različne socialne situacije; skupnosti – opisovati sorodstvene povezave, praznike in poznati podatke o šoli; odnosi – poznati pomen pravil, snovi – poimenovanje, ločevanje in opisovanje snovi, natančna izdelava izdelka; pojavi – izdelava vremenskega koledarja in opisovanje, primerjanje vremenskih stanj v letnih časih; živa bitja – opazovanja, opisovanje in razlikovanje živih bitij in pogojev za življenje; človek – razumevanje zdravega življenja; promet – razumevanje pravil obnašanja v prometu, vidnosti in opisovanje osnovnih prometnih znakov; okolijska vzgoja – opazovanje in pojasnjevanje lastnih vplivov na okolje, ločevanje odpadkov in opisovanje naravnega in grajenega okolja.

GLASBENA UMETNOST

Učitelj se usmeri v ugotavljanje predznanja na področju **izvajanja** (petja pesmi, sledenja slikovnemu zapisu, enakomernemu izrekanju besedila pesmi, igranju na glasbila), **poslušanja** (zbrano poslušanje in prepoznavanje zvokov te povezovanje glasbe z gibanjem) in **ustvarjanju in dopolnjevanju glasbenih vsebin** (pevske, gibalne, instrumentalne) ter izražanju glasbe skozi gibanje, likovno in besedno izražanje. Ob dejavnostih ugotavlja tudi poznavanje glasbenih pojmov.

2. RAZRED

⁴Temeljni nameni poučevanja in učenja v posameznem razredu/pri predmetu in usmeritve za **pridobivanje informacij o doseženem znanju in veščinah**

SLOVENŠČINA

Učitelj se usmeri v ugotavljanje predznanja **zmožnosti branja in pisanja** (ustrezna tehnika glasnega in tihega branja ter razumevanje prebranega, prepoznavanje teme, osebe, prostora in časa v književnem besedilu, pisanje malih in velikih tiskanih/pisanih črk in krajših smiselnih ter pravopisno pravih besedil, poustvarjanje besedil). Prav tako učitelj ugotavlja, kako imajo učenci razvito **zmožnost poslušanja** in povzemanja podatkov po poslušanju ter **govorjenja** pri vključevanju v različne pogovore in smiselnem, zaokroženem govornem nastopanju.

MATEMATIKA

Učitelj se usmeri v ugotavljanje obvladovanja: **orientacije** (oblikovanje navodil za premikanje po prostoru, na ravnini), opisovanje in risanje geometrijskih oblik teles, likov in črt, **merjenja** dolžine, mase in prostornine in zapis meritev, **številskih predstav** (predstaviti števila do 100 na številski osi in v stotičnem kvadratu ter z desetiškimi enotami), **štetja, urejanja in nadaljevanja zaporedja** števil v množici naravnih števil do 100, **seštevanja in odštevanja** v množici naravnih števil do 100 brez prehoda in s prehodom z didaktičnimi ponazorili ter računi dopolnjevanja s seštevanjem in odštevanjem v množici naravnih števil do 20. Učitelj je pozoren tudi na **uporabo računskih operacij v reševanju besedilnih nalog**, branje podatkov v preglednicah in prikazih, razporejanje predmetov s prikazi ter uporabo matematične terminologije.

⁴ Opremljena znanja in veščine niso cilji in standardi znanja učnih načrtov, pač pa opredeljeni temeljni nameni učenja predmeta v posameznem razredu. Gre za povzetek znanj in veščin, ki jih učenec potrebuje za nemoteno nadgrajevanje znanja v naslednjih razredih. Standardi znanja so v 1. VIO opredeljeni za konec obdobja, zato je treba k pridobivanju povratnih informacij o znanju in veščinah pristopati razvojno in z namenom spremljanja napredka.

TUJI JEZIK

Učitelj se usmeri v ugotavljanje razvoja zmožnosti **poslušanja** (zvočno in slušno občutljivost za tuji jezik, fonološko in glasovno ozaveščanje) in **slušnega razumevanja** (razumeti pogosto rabljeno besedišče: razredni jezik, navodila, osnovna socialna interakcija, kratka in preprosta poznana besedila), **govornega sporočanja in sporazumevanja** (zmožnost izgovorjave, intonacije in ritma tujega jezika, manipulacije z zlogi in glasovi, tvorjenje rime, poimenovanje sveta okrog sebe, lastnosti in razmerja, ustrezno besedno odzivanje na vprašanja, pozdravi in vljudnostne fraze, izražanje preprostih trditev, reproducirati kratka in preprosta besedila) ter porajajoči zmožnosti **branja in bralnega razumevanja** (ta se ne ocenjuje). Učitelj se usmeri tudi v uzaveščenje osnovnih medkulturnih podobnosti in razlik med domačo in tujo kulturo.

ŠPORT

Učitelj se usmeri v ugotavljanje gibalne učinkovitosti na področju **naravnih oblik gibanja, gimnastične abecede** (poznati in izvajati osnove gimnastične vaje samostojno in s pomočjo, poznati in izvajati elementarna gibanja na tleh in na različnih orodjih), **atletske abecede** (skladno teči, skakati s sonožnim in enonožnim odzivom), **iger z žogo** (metati majhne žoge z eno roko, velike izpred prsi, sodelovati v različnih igrah z žogo, poznati dve izbrani moštveni igri z žogo in razumeti pravila), **plesnih iger** (ritmično gibati ob glasbeni spremljavi), **pohodništva** (hoditi vsaj dve uri z daljšimi postanki ter poznati osnovno pohodniško opremo.). Pri vsem tem pa ugotavljati poznavanje **pravil in varnosti ter uporabo pojmov, povezanih z gibanjem**.

LIKOVNA UMETNOST

Učitelj se usmeri v ugotavljanje razvitosti znanj in spretnosti na štirih področjih: **reševanje likovnega problema, izvedbo likovnega motiva, izvedbo likovne tehnike in splošna znanja** na likovnih področjih risanja, slikanja, grafike, kiparstva in arhitekture. Učitelj spremlja razvitost zmožnosti **sistematičnega opazovanja likovnih elementov, vnašanje podrobnosti** v likovni izdelek z ustrezno izvedeno likovno tehniko v ustreznem likovnem motivu in ustvarjalnost – izrazno zmožnost posameznega učenca. Prav tako se ugotavlja poznavanje in uporaba iz prvega razreda temeljnih likovnih pojmov pri opisovanju likovnih del: oblika, vrste linij, velikost oblik, podlage, pripomočki, barvna ploskev, primarne in sekundarne barve, svetlo – temno, postopek gradnje slike, linija v grafiki, ploskev v grafiki, matrica, modeliranje, stabilnost kipa, postopek gradnje kipa od celote do dela, oblika in velikost prostorov ter gradbeni materiali.

SPOZNAVANJE OKOLJA

Učitelj se usmeri v ugotavljanje znanja in veščin na področju obvladovanja **spoznavnih postopkov** (opazovanje, razvrščanje, prirejanje, urejanje, ravnanje s podatki, sklepanje). To ugotavlja preko tematskih sklopov in pojmov (čas – opisovanje časovnega poteka dogodkov in življenja v preteklosti; prostor – orientacija glede na znane objekte v domačem okolju, jaz – prepoznavanje in opisovanje čustvenih izrazov; skupnosti – opisovanje in poimenovanje praznikov; odnosi – opisovanje osnovnih pravil sporazumevanja in sodelovanja; snovi – poimenovanje, ločevanje in opisovanje snovi, natančna izdelava izdelka; pojavi – izdelava vremenskega koledarja, opisovanje, primerjanje vremenskih pojavov in povezovanje s prometom; živa bitja – opazovanje, opisovanje in razlikovanje živih bitij in pogojev za življenje; človek – razumevanje zdravja in zaščite pred boleznimi, počitka, gibanja, higiene in prehrane; promet – opisovanje varne poti v šolo; okoljska vzgoja – opazovanje in pojasnjevanje vplivov ljudi na naravo.

GLASBENA UMETNOST

Učitelj se usmeri v ugotavljanje predznanja na področju **izvajanja** (petja pesmi, sledenja slikovnemu zapisu, enakomernemu izrekanju besedila pesmi, ustreznemu igranju na glasbila, upoštevanju elementov interpretacije), **poslušanja** (zbrano poslušanje in prepoznavanje zvokov te povezovanje glasbe z gibanjem) in **ustvarjanju in dopolnjevanju glasbenih vsebin** (pevske, gibalne, instrumentalne) ter izražanju glasbe skozi gibanje, likovno in besedno izražanje. Ob dejavnostih ugotavlja tudi poznavanje glasbenih pojmov.

3. RAZRED

⁵Temeljni nameni poučevanja in učenja v posameznem razredu/predmetu in usmeritve za pridobivanje informacij o doseženem znanju in veščinah

SLOVENŠČINA

Učitelj se usmeri v ugotavljanje **zmožnosti branja** (tekoče branje vseh vrst besedil, povzemanje in obnavljanje prebranega, prepoznavanje teme, časa, prostora, motivov v književnem besedilu) **in pisanja** (pisanje razumljivih, pravopisno in slogovno ustreznih krajših besedil). Na področju poslušanja učitelj ugotavlja, kako imajo učenci razvito **zmožnost poslušanja**, povzemanja in obnavljanja slišanih besedil. Na področju **govorjenja** ugotavlja upoštevanje pravil pogovarjanja, razčlenjevanje pogovorov in govornega nastopanja (smiselno, samostojno, razumljivo, v skupinski uprizoritvi).

MATEMATIKA

Učitelj se usmeri v ugotavljanje obvladovanja: opisovanja in ločevanja **geometrijskih oblik** (geometrijske oblike teles, likov in črt), prepoznavanje in risanje simetričnih oblik, **merjenja, primerjanja in računanja veličin** (dolžina, masa, prostornina, čas) s standardnimi merskimi enotami, branja denarnih vrednosti z decimalnim zapisom, **številskih predstav** (predstaviti števila do 1000 na številski osi in z desetiškimi enotami), **štetja, urejanja in nadaljevanja zaporedja** števil v množici naravnih števil do 1000, **seštevanja in odštevanja** (ustno seštevati in odštevati v množici naravnih števil do 100 in pisno seštevati in odštevati v množici naravnih števil do 1000) ter računi dopolnjevanja s seštevanjem in odštevanjem v množici naravnih števil do 100. Učitelj je pozoren tudi na **poznavanje zmnožkov in količnikov** (poštevanka 10 x 10), poznavanje celote in delov celote (polovica, tretjina, četrtnina), predstavitev **kombinatoričnih izidov**, uporabo **računskih operacij v reševanju besedilnih nalog**, branje podatkov v preglednicah in prikazih, **obnavljanje problemske situacije s svojimi besedami in iskanje ustrezne strategije reševanja**, prikazovanje razporejanje predmetov s prikazi ter uporabo matematične terminologije.

TUJI JEZIK

Učitelj se usmeri v ugotavljanje razvoja zmožnosti **poslušanja** (zvočno in slušno občutljivost za tuji jezik, fonološko in glasovno ozaveščanje) **in slušnega razumevanja** (razumevanje pogosto rabljenega besedišča: razredni jezik, navodila, osnovna socialna interakcija, kratka in preprosta poznana besedila), **govornega sporočanja in sporazumevanja** (zmožnost izgovorjave, intonacije in ritma tujega jezika, manipulacije z zlogi in glasovi, tvorjenje rime, poimenovanje sveta okrog sebe, lastnosti in razmerja, dajanje kratkih navodil v razrednih dejavnostih, ustrezno besedno odzivanje na vprašanja, pozdravi in vljudnostne fraze, izražanje preprostih trditev, reproduciranje kratkih in preprostih besedil, sodelovanje v kratkih in preprostih strukturiranih sporazumevalnih dejavnostih v znani situaciji in preizkušanje v spontanem sporazumevanju in rabi tujega jezika ter uporaba tujega jezika v novih okoliščinah), **branja in bralnega razumevanja** (razvite osnovne bralne strategije za branje v tujem jeziku, povezovanje glasov s črkami, ob npr. slikovni podpori prebrati in razumeti znane besede in besedne zveze, preproste enostavčne povedi in krajša preprosta besedila), pisanja in pisnega sporočanja (ozaveščanje razlike med glasovi in zapis v slovenščini ter v tujem jeziku, prepisovanje preprostih besed, besednih zveze in enostavčne povedi. Učitelj se usmeri tudi v uzaveščenje osnovnih medkulturnih podobnosti in razlik med domačo in tujo kulturo.

ŠPORT

Učitelj se usmeri v ugotavljanje gibalne učinkovitosti na področju **naravnih oblik gibanja (sproščeno, varno izvajanje gibalne naloge, poznavanje elementarnih iger in športnega obnašanja)**, **gimnastične abecede** (poznati in izvajati osnove gimnastične vaje samostojno in s pomočjo, poznati in izvajati elementarna gibanja na

⁵ Opredeležena znanja in veščine niso cilji in standardi znanja učnih načrtov, pač pa opredeljeni temeljni nameni učenja predmeta v posameznem razredu. Gre za povzetek znanj in veščin, ki jih učenec potrebuje za nemoteno nadgrajevanja znanja v naslednjih razredih. Standardi znanja so v 1. VIO opredeljeni za konec vzgojno-izobraževalnega obdobja, zato je treba k pridobivanju povratnih informacij o znanju in veščinah pristopati razvojno in z namenom spremljanja napredka.

tleh in na orodjih), **atletske abecede** (skladno teči, skakati s sonožnim in enonožnim odzivom), **iger z žogo** (podajanje žoge, lovljenje žoge, poznati izbrane moštvene igre z žogo in razumeti pravila), **plesnih iger** (ritmično se gibati na mestu in po prostoru ob glasbeni spremljavi, poznavanje rajalnih iger, gibalno ustvarjanje), **pohodništva** (hoditi vsaj tri ure z daljšimi postanki ter poznati osnovno pohodniško opremo). Pri vsem tem pa ugotavljati poznavanje **pravil in varnosti ter uporabo pojmov, povezanih z gibanjem**.

LIKOVNA UMETNOST

Učitelj se usmeri v ugotavljanje razvitosti znanj in spretnosti na štirih področjih: **reševanje likovnega problema, izvedbo likovnega motiva, izvedbo likovne tehnike in splošna znanja** na likovnih področjih risanja, slikanja, grafike, kiparstva in arhitekture. Učitelj spremlja razvitost zmožnosti **sistematičnega opazovanja likovnih elementov, vnašanje podrobnosti** v likovni izdelek z ustrezno izvedeno likovno tehniko v ustreznem likovnem motivu in ustvarjalnost – izrazno zmožnost posameznega učenca. Prav tako se ugotavlja poznavanje in uporaba iz prvega razreda temeljnih likovnih pojmov pri opisovanju likovnih del: nesklenjena, sklenjena, tekstura oblik, izpolnjena oblika, barvna ploskev in barvna linija, primarne, sekundarne in tercialne barve, postopek mešanja barv, linije v grafiki, razporejanje oblik v grafiki, ročno in strojno odtiskovanje, volumen, votel, poln, modeliranje, notranji in zunanji prostor, razporeditev in oprema prostora.

SPOZNAVANJE OKOLJA

Učitelj se usmeri v ugotavljanje znanja in veščin na področju obvladovanja **spoznavnih postopkov** (opazovanje, razvrščanje, prirejanje, urejanje, ravnanje s podatki, sklepanje). To ugotavlja preko **tematskih sklopov** in pojmov (čas – meriti in uporabiti koledar, prepoznavanje pomena dediščine; prostor – branje, skiciranje in uporabljanje preprostih zemljevidov, opisovanje domače pokrajine, jaz – prepoznavanje pomena znanja, prepoznavanje nevarnih situacij v življenju, nasilja; skupnosti – poznavanje državnih simbolov, razlikovanje denarnih vrednosti; odnosi – opisovanje osnovnih pravil družbenega življenja, opisovanje poklicev, hobijev; snovi – primerjanje snovi glede na lastnosti, prepoznavanje in označevanje oznak za nevarne snovi, natančna izdelava tehničnega izdelka; pojavi – poznavanje čutil za vid in zvok; živa bitja – povezovanje živih bitij z življenjskim okoljem, razumevanje soodvisnosti živih bitij; človek – razumevanje zdravja in zaščite pred boleznimi, počitka, gibanja, higiene in prehrane; promet – opisovanje vloge prometnih sredstev, prepoznavanje dejavnikov varnosti v prometu; okoljska vzgoja – opisovanje pomena varovanja okolja.

GLASBENA UMETNOST

Učitelj se usmeri v ugotavljanje predznanja na področju **izvajanja** (petje pesmi v skupini in samostojno, posnemanje ritmičnega vzorca, enakomerno izrekanje besedila pesmi, igranje na glasbila z ustrezno tehniko in kreativnost, upoštevanje elementov interpretacije, opisovanje zvočnosti glasbil), **poslušanja** (zbrano poslušanje in prepoznavanje in poimenovanje tonov/zvokov ter povezovanje glasbe z gibanjem) in **ustvarjanju in dopolnjevanju glasbenih vsebin** (ustvariti in izvesti glasbeno pravljico) ter izražanju glasbe skozi gibanje, likovno in besedno izražanje. Ob dejavnostih ugotavlja tudi poznavanje glasbenih pojmov.

Področna skupina za razredni pouk